

filmschaft
maas & füllmich

Pressmonitoring

Januar 2013

Filmschaft/VGF Preis

Overview

- BR Homepage – Gewinner Bayerischer Filmpreis
- BR2 Radio – Nachwuchsproduzentenpreis
- Abendzeitung Online – Bildstrecke „Bayerischer Filmpreis“
- Mebucom – Filmschaft gewinnt VGF Preis
- FFF Bayern – Filmschaft gewinnt VGF Preis
- ZDF Newsroom – Auszeichnung Jungproduzenten
- FFF Bayern – Gewinner Bayerischer Filmpreis
- WegZumFilmGeld.de – Gewinner Bayerischer Filmpreis
- Kulturigo – Auszeichnung Jungproduzenten
- Bayern.de – Gewinner Bayerischer Filmpreis
- Filmzeitung.de – Gewinner Bayerischer Filmpreis
- Arne Ruhnau News – Auszeichnung Jungproduzenten

Subject: Bayerischer Filmpreis

Source: BR Homepage/16.01.2013

Die Gewinner Teil 3

VGf-Preis **Produzentenpreis** Ehrenpreis Publikumspreis



Torben Maas, Christian Füllmich und Maximilian Plettau für "Nemez"

Begründung der Jury

"Mit dem Erstlingsfilm 'Nemez' von Stanislav Güntner ist den jungen Produzenten Maximilian Plettau, Torben Maas und Christian Füllmich von der Nominal Film und der 'Filmschaft

maas&füllmich' ein herausragendes gesellschaftspolitisches Drama gelungen. Die Geschichte des jungen Russlanddeutschen Dima, der gegen alle Widerstände seine kriminelle Vergangenheit hinter sich lassen will und auf einen Neuanfang in Berlin hofft, zeichnet sich durch hohe Authentizität aus. In 'Nemez' wird der ständige Kampf vieler junger Immigranten zwischen Legalität und Illegalität facettenreich in Szene gesetzt. Bis zum Schluss verfolgt der Zuschauer gespannt, ob Dima es schaffen wird, sich aus seinem kriminellen Umfeld zu lösen. Dabei führt die exzellente Schauspielleistung von Mark Filatov zu einem hohen Grad an Identifikation mit der Hauptfigur. Eine packende Coming-of-Age-Geschichte, bei der neben existenziellen Fragen nach Identität und Herkunft auch die Liebe nicht zu kurz kommt!"

Content

„Torben Maas, Christian Füllmich und Maximilian Plettau für "Nemez"“

Begründung der Jury

„Mit dem Erstlingsfilm 'Nemez' von Stanislav Güntner ist den jungen Produzenten Maximilian Plettau, Torben Maas und Christian Füllmich von der Nominal Film und der 'Filmschaft maas&füllmich' ein herausragendes gesellschaftspolitisches Drama gelungen. Die Geschichte des jungen Russlanddeutschen Dima, der gegen alle Widerstände seine kriminelle Vergangenheit hinter sich lassen will und auf einen Neuanfang in Berlin hofft, zeichnet sich durch hohe Authentizität aus. In 'Nemez' wird der ständige Kampf vieler junger Immigranten zwischen Legalität und Illegalität facettenreich in Szene gesetzt. Bis zum Schluss verfolgt der Zuschauer gespannt, ob Dima es schaffen wird, sich aus seinem kriminellen Umfeld zu lösen. Dabei führt die exzellente Schauspielleistung von Mark Filatov zu einem hohen Grad an Identifikation mit der Hauptfigur. Eine packende Coming-of-Age-Geschichte, bei der neben existenziellen Fragen nach Identität und Herkunft auch die Liebe nicht zu kurz kommt!..“

Subject: Bayerischer Filmpreis

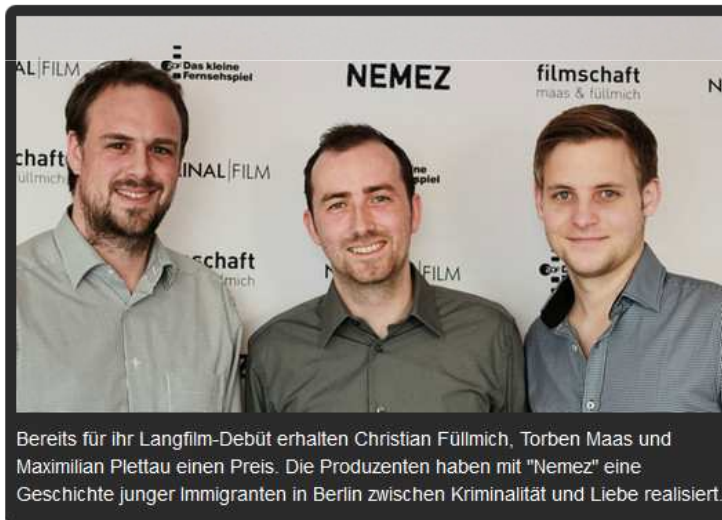
Source: BR2 Radio/18.01.2013



Bayerischer Filmpreis

Nachwuchsproduzentenpreis für "Nemez"

Ein Beitrag von: Knopf, Barbara
Stand: 18.01.2013



<http://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kulturwelt/nachwuchsproduzentenpreis-nemez-fuellmich-maas-plettau-100.html>

Content

filmschaft
maas & füllmich

Audio-Video s. Link

Subject: Bayerischer Filmpreis

Source: Abendzeitung

Abendzeitung MÜNCHEN | Fotostrecke

Roter Teppich

Bayerischer Filmpreis: So feierten die Promis

« zurück zum Artikel

Bild 14 von 92



Einen besonders kompliziert klingenden Preis gab es für das Trio Christian Füllmich, Torben Maas und Maximilian Plettau von der Filmschaft maas & füllmich/Nominal Film: den mit immerhin 60.000 Euro dotierten Preis der Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken. Foto: dapd

<http://www.abendzeitung-muenchen.de/gallery.roter-teppich-bayerischer-filmpreis-so-feierten-die-promis-param~14~13~0~91~false.94cb7b03-4054-41cd-a18b-f4f17ffc4fdd.html>

Content

filmschaft
maas & füllmich

„Einen besonders kompliziert klingenden Preis gab es für das Trio Christian Füllmich, Torben Maas und Maximilian Plettau von der Filmschaft maas & füllmich/Nominal Film: den mit immerhin 60.000 Euro dotierten Preis der Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken.“

Subject: Bayerischer Filmpreis

Source: Mebucom/01.2013

filmschaft
maas & füllmich



NEWS: **EVENTS**

VGF zeichnet Nachwuchsproduzenten aus

Mit Spannung werden am Abend des 18. Januar die Bayerischen Filmpreise erwartet. Der Preisträger des VGF-Nachwuchspreises steht schon fest. Ausgezeichnet werden die Münchner Produktionen filmschaft maas & füllmich und Nominal Film für den Kinofilm "Nemez".

Mit dem Preis, der von der Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken mbH (VGF) jährlich ausgelobt wird und der mit 60 000 Euro dotiert ist, werden im Rahmen der Verleihung des Bayerischen Filmpreises die Produzenten Christian Füllmich, Torben Maas und Maximilian Plettau (Foto) im Münchner Prinzregententheater ausgezeichnet. Maximilian Plettau ist Absolvent der Münchner Hochschule für Fernsehen und Film, Christian Füllmich und Torben Maas sind Absolventen des Medienmanagementstudiengangs TV-Produktion der MHM München.

Die VGF vergibt den mit 60.000 Euro dotierten VGF-Nachwuchsproduzentenpreis seit 1995. Unter den bisherigen Preisträgern sind Kinoerfolge wie „Das Leben der Anderen“ und „Die Wilden Kerle“. Das Preisgeld ist nicht zweckgebunden und soll der Stärkung des Eigenkapitals der jungen Produktionsfirmen dienen, die häufig hohe finanzielle Risiken mit der Produktion von nicht immer kalkulierbaren Filmprojekten eingehen. Kriterien für die Auswahl des Gewinners durch eine unabhängige, fachkundige Jury sind die künstlerische Qualität und eine erkennbare Publikumsrelevanz. Die VGF vergibt neben dem VGF-Nachwuchsproduzentenpreis auch Bürostipendien im Bayerischen Filmzentrum Geiselgasteig, unterstützt Filmhochschulen und fördert die Restaurierung der Ur-Fassung von Fritz Langs Allzeit-Klassiker „Metropolis“.

Der deutsche Kinostart von „Nemez“ durch Alpha Medienkontor ist für die erste Jahreshälfte 2013 geplant. (1/13)

<http://www.mebucom.de/news-detail/items/vgf-zeichnet-nachwuchsproduzenten-aus.html>

Content

„VGF zeichnet Nachwuchsproduzenten aus

Mit Spannung werden am Abend des 18. Januar die Bayerischen Filmpreise erwartet. Der Preisträger des VGF-Nachwuchspreises steht schon fest. Ausgezeichnet werden die Münchner Produktionen filmschaft maas & füllmich und Nominal Film für den Kinofilm "Nemez". Mit dem Preis, der von der Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken mbH (VGF) jährlich ausgelobt wird und der mit 60 000 Euro dotiert ist, werden im Rahmen der Verleihung des Bayerischen Filmpreises die Produzenten Christian Füllmich, Torben Maas und Maximilian Plettau (Foto) im Münchner Prinzregententheater ausgezeichnet. Maximilian Plettau ist Absolvent der Münchner Hochschule für Fernsehen und Film, Christian Füllmich und Torben Maas sind Absolventen des Medienmanagementstudiengangs TV-Produktion der MHMK München.

Die VGF vergibt den mit 60.000 Euro dotierten VGF-Nachwuchsproduzentenpreis seit 1995. Unter den bisherigen Preisträgern sind Kinoerfolge wie „Das Leben der Anderen“ und „Die Wilden Kerle“. Das Preisgeld ist nicht zweckgebunden und soll der Stärkung des Eigenkapitals der jungen Produktionsfirmen dienen, die häufig hohe finanzielle Risiken mit der Produktion von nicht immer kalkulierbaren Filmprojekten eingehen. Kriterien für die Auswahl des Gewinners durch eine unabhängige, fachkundige Jury sind die künstlerische Qualität und eine erkennbare Publikumsrelevanz. Die VGF vergibt neben dem VGF-Nachwuchsproduzentenpreis auch Bürostipendien im Bayerischen Filmzentrum Geiselgasteig, unterstützt Filmhochschulen und förderte die Restaurierung der Ur-Fassung von Fritz Langs Allzeit-Klassikers „Metropolis“.

Der deutsche Kinostart von „Nemez“ durch Alpha Medienkontor ist für die erste Jahreshälfte 2013 geplant..“

Subject: Bayerischer Filmpreis

Source: FFF-Bayern/18.01.2013

Suchen Go

[Förderung](#)

[Geförderte Projekte](#)

[Aktuell](#)

[News](#)

[Branchentermine](#)

[Veranstaltungen im Kino](#)

[Produktionsspiegel](#)

[Presse](#)

[Film Commission Bayern](#)

[Media Antenne München](#)

[Links](#)

[Seite drucken](#)

1/02/2013
KALIBER35 verlängert
Einreichfrist

29/01/2013
Anmeldefrist für
DoKu-Wettbewerb vom BR und
Global Screen läuft

28/01/2013
Mediennetzwerk Bayern ist
gestartet

28/01/2013
Drehstart für UND ÄKT SCHN!

21/01/2013
FFF Bayern trauert um Steffen
Kuchenreuther


10/01/2013
16 Vornominierungen zum
Deutschen Filmpreis 2013 für 15
FFF-geförderte Filme

20/12/2012
FFF-geförderte Filme beim
Max-Ophüls Festival

Aktuell

[News](#)

[Produzenten von NEMEZ erhalten VGF-Preis](#)



Die Produzenten von
Stanislav Güntners
Coming of Age-
Drama NEMEZ
werden mit dem

VGF-Nachwuchsproduzentenpreis ausgezeichnet. Maximilian Plettau (Nominal Film), Christian Füllmich und Torben Maas (beide filmschaft maas & füllmich) werden den mit 60.000 Euro dotierten Preis am 18. Januar 2013 im Rahmen der Verteilung des Bayerischen Filmpreises im Münchner Prinzregententheater entgegennehmen. "Mit ihrer ersten Kinofilmproduktion, der Coming-of-Age-Geschichte 'Nemez', haben die jungen Münchner Produzenten Maximilian Plettau, Torben Maas und Christian Füllmich ein herausragendes gesellschaftspolitisches Drama erfolgreich umgesetzt", so die Begründung des VGF, die ihren Preis seit 1995 zur "Stärkung des Eigenkapitals der jungen Produktionsfirmen" vergibt. Regisseur und Drehbuchautor Stanislav Güntner war für seinen Film über einen jungen Russlandsdeutschen, der in Berlin einen Neuanfang wagt, bereits mit dem Tankred-Dorst-Drehbuchpreis sowie bei den <http://www.hofer-filmtage.de> Internationalen Hofer Filmtagen mit dem Eastman-Förderpreis ausgezeichnet worden. Foto v.l.: Maximilian Plettau, Christian Füllmich und Torben Maas

18/12/2012

Content

„Die Produzenten von Stanislav Güntners Coming of Age- Drama NEMEZ werden mit dem VGF-Nachwuchsproduzentenpreis ausgezeichnet. Maximilian Plettau (Nominal Film), Christian Füllmich und Torben Maas (beide filmschaft maas & füllmich) werden den mit 60.000 Euro dotierten Preis am 18. Januar 2013 im Rahmen der Verleihung des Bayerischen Filmpreises im Münchner Prinzregententheater entgegennehmen. "Mit ihrer ersten Kinofilmproduktion, der Coming-of-Age-Geschichte 'Nemez', haben die jungen Münchner Produzenten Maximilian Plettau, Torben Maas und Christian Füllmich ein herausragendes gesellschaftspolitisches Drama erfolgreich umgesetzt", so die Begründung des VGF, die ihren Preis seit 1995 zur "Stärkung des Eigenkapitals der jungen Produktionsfirmen" vergibt.

Regisseur und Drehbuchautor Stanislav Güntner war für seinen Film über einen jungen Russlanddeutschen, der in Berlin einen Neuanfang wagt, bereits mit dem *Tankred-Dorst-Drehbuchpreis* sowie bei den <http://www.hofer-filmtage.de/> Internationalen Hofer Filmtagen mit dem *Eastman-Förderpreis* ausgezeichnet worden.“


Subject: Bayerischer Filmpreis

Source: ZDF Newsroom/18.01.2013

ZDF

18.01.2013 | 21:05 Uhr

34. Bayerischer Filmpreis Jungproduzenten und Kameramann für ZDF-Koproduktionen ausgezeichnet

 | [@ZDF folgen](#)

Mainz (ots) - Bei der Verleihung des 34. Bayerischen Filmpreises am Freitag, 18. Januar 2013, im Münchener Prinzregententheater wurden zwei ZDF-Koproduktionen ausgezeichnet.

Den Preis in der Kategorie "Bildgestaltung" erhielt der junge, deutsch-polnische Kameramann Jakob Bejnarowicz für seine intensiven Bilder des unter extremen Bedingungen komplett in Nordnorwegen gedrehten Familiendramas "Gnade". Der Film von Regisseur Matthias Glasner mit Jürgen Vogel und Birgit Minichmayr in den Hauptrollen, der im Wettbewerb der Berlinale uraufgeführt wurde, erzählt die packende Geschichte eines deutschen Auswanderer-Ehepaars in der extremen Landschaft Norwegens jenseits des Polarkreises. Die deutsch-norwegische Kino-Koproduktion mit dem ZDF (Redaktion: Daniel Blum) lief ab Oktober 2012 in den deutschen Kinos.

Eine weitere Auszeichnung ging an Das kleine Fernsehspiel "Nemez" (Redaktion: Lucas Schmidt) über einen Russlanddeutschen in Berlin. Christian Füllmich, Torben Maas und Maximilian Pletttau (filmschaft maas & füllmich, Nominal Film) erhielten für ihren ersten Spielfilm den mit 60 000 Euro höchstdotierten deutschen Nachwuchsproduzentenpreis, der alljährlich von der Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken mbH (VGF) im Rahmen der Bayerischen Filmpreis-Verleihung vergeben wird.

"Es freut uns ganz besonders, dass wir diese jungen Produzenten bei ihren ersten Schritten in die Branche unterstützen konnten. Auch das ist Teil unserer Nachwuchsförderung", sagt Claudia Tronnier, Leiterin der ZDF-Redaktion Das kleine Fernsehspiel. "Nemez" ist ein starkes Debüt mit hohem production value, dem wir allen Erfolg wünschen."

<http://www.presseportal.de/pm/7840/2400697/34-bayerischer-filmpreis-jungproduzenten-und-kameramann-fuer-zdf-koproduktionen-ausgezeichnet>

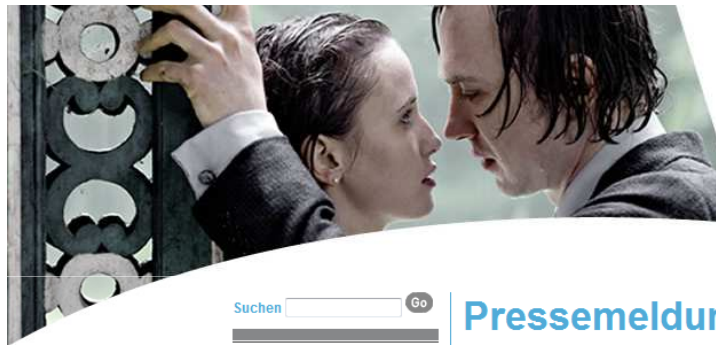
Content

„Eine weitere Auszeichnung ging an Das kleine Fernsehspiel "Nemez" (Redaktion: Lucas Schmidt) über einen Russlanddeutschen in Berlin. Christian Füllmich, Torben Maas und Maximilian Plettau (filmschaft maas & füllmich, Nominal Film) erhielten für ihren ersten Spielfilm den mit 60 000 Euro höchstdotierten deutschen Nachwuchsproduzentenpreis, der alljährlich von der Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken mbH (VGF) im Rahmen der Bayerischen Filmpreis-Verleihung vergeben wird.

"Es freut uns ganz besonders, dass wir diese jungen Produzenten bei ihren ersten Schritten in die Branche unterstützen konnten. Auch das ist Teil unserer Nachwuchsförderung", sagt Claudia Tronnier, Leiterin der ZDF-Redaktion Das kleine Fernsehspiel. "'Nemez' ist ein starkes Debüt mit hohem production value, dem wir allen Erfolg wünschen."

Subject: Bayerischer Filmpreis

Source: FFF Homepage/18.01.2013



deutsch / english

FFF Bayern

Kinderfilm

Der Preis für den besten Kinderfilm ging an das Regie-Duo Cyrill Boss und Philipp Stennert für *Das Haus der Krokodile*. Der Thriller für Kinder ist die Neuinterpretation der gleichnamigen Kult-TV-Serie aus den Siebzigern. Der FFF Bayern hat den Verleih des Films gefördert.

VGF-Nachwuchsproduzentenpreis

Gewinner des mit 60.000 Euro dotierten VGF-Nachwuchsproduzentenpreises sind der HFF-Absolvent Maximilian Pletttau (Nominal Film) und die MHMK-Absolventen Torben Maas und Christian Füllmich (filmschaft maas & füllmich). In ihrem Film *Nemez* (Regie: Stanislav Güntner) kämpft ein junger Russlanddeutscher um einen Neuanfang, nachdem er aus der Haft entlassen wird. Seine Liebe zu einer Kunststudentin gibt ihm Hoffnung, doch seine Verbindungen zur kriminellen Szene drohen den beiden zum Verhängnis zu werden. Der FFF-geförderte Erstlingsfilm gewann bereits bei den Internationalen Hofer Filmtagen den Eastman Förderpreis.

Publikumspreis

Beim Publikumspreis, für den die fünf besucherstärksten deutschen Filme des vergangenen Kinojahres nominiert waren, hat *Türkisch für Anfänger* die meisten Stimmen erhalten. Das

Suchen Go

Pressemeldun

Förderung

München, den 18. Januar 2013
Neun Bayerische Filmpreise für FFF-geförderte Filme

Geförderte Projekte

München, den 14. Januar 2013
Jahresbilanz 2012: FFF Bayern förderte die drei erfolgreichsten deutschen Filme

Aktuell

Presse

München, den 17. Dezember 2012
Sonderprogramm für internationale Koproduktionen stärkt Filmstandort Bayern

Pressemeldungen

Archiv PM

Film News Bayern

Fotos

Publikationen

Logos

Film Commission Bayern

Media Antenne München

Links

Seite drucken

München, 7. Dezember 2012
FFF Bayern fördert Projekt über Fußballlegende und Josef Bierbichlers Familiengeschichte

München, 29. November 2012
Programmprämien für bayerische Kinos - Verleihung im Literaturhaus München

München, 21. November 2012
FFF Bayern fördert Spiel über die Welser und fünf weitere Projekte

München, 15. November 2012

Neun Bayerische Filmpreise für FFF Filme

Am 18. Januar 2013 hat der Stellvertreter Staatsminister Martin Zeil in Vertretung v Horst Seehofer im Münchner Prinzregent Bayerischen Filmpreis 2012 verliehen. Die Auszeichnung, den Produzentenpreis, er den FFF-geförderten Film *Cloud Atlas*. Act an die vom FFF unterstützten Produktionen *Brücke am Ibar*, *Der Verdingbub*, *Ludwig Haus der Krokodile*, *Türkisch für Anfänger*

Produzentenpreis

Stefan Arndt (X Filme Creative Pool GmbH) Produzentenpreis für *Cloud Atlas*. Er hat den gleichnamigen Roman von Dav Kinolienwand gebracht. Die Regisseure Ti Andy Wachowski inszenierten sechs parallel Geschichten, die in verschiedenen Epochen Jahrhundert und der ferneren Zukunft spielen zusammenhängen. Weltstars wie Tom Hanks und Susan Sarandon spielen jeweils FFF Bayern hat Produktion und Verleih des

Content

„VGF-Nachwuchsproduzentenpreis

Gewinner des mit 60.000 Euro dotierten VGF-Nachwuchsproduzentenpreises sind der HFF-Absolvent Maximilian Plettau (Nominal Film) und die MHMK-Absolventen Torben Maas und Christian Füllmich (filmschaft maas & füllmich). In ihrem Film *Nemez* (Regie: Stanislav Güntner) kämpft ein junger Russlanddeutscher um einen Neuanfang, nachdem er aus der Haft entlassen wird. Seine Liebe zu einer Kunststudentin gibt ihm Hoffnung, doch seine Verbindungen zur kriminellen Szene drohen den beiden zum Verhängnis zu werden. Der FFF-geförderte Erstlingsfilm gewann bereits bei den Internationalen Hofer Filmtagen den Eastman Förderpreis.“

Subject: Bayrischer Filmpreis

Source: WegzumFilmGeld.de/19.01.2013



WegzumFilmGeld Finanzierungen **Referenzfilmgelder** Nachwuchsförderung, Preise Filmfestivals Gesetze, Richtlinien

Sie sind hier:

- » Referenzfilmgelder
- » Bayerischer Filmpreis

<http://www.bayern.de/>

19.1.2013

Bayerische Filmpreise zum 34. Mal die Bayer
<http://www.mediabiz.c>
dotierten Produzenten/
Gewinner "Liebe <http://hannah-arendt/130326/oh-boy/132426#media>
und war damit der ein

Weitere Auszeichnungen (("Ludwig II. "), die als best
Max Richter (beste Musik in
Filmpreis für den besten Ki
der Gewinner des Publikur
und des VGF-Nachwuchs
Auszeichnungen ebenfalls

Staatsminister Zeil in Vertr
/ Produzentenpreis für den

hervorragend. Seine unbandige Abenteuerlust, aber auch die Angst, sich den Problemen des Alltags zu stellen, übersetzen Cyril Boss und Philipp Stennert in eine überzeugende Bildsprache. Zudem verzichten die Regisseure in ihrem feinfühligem, stilischeren und exzellent fotografierten Jugendfilm auf den viel zitierten pädagogischen Zeigefinger. Und das ist in diesem Genre wahrlich keine Selbstverständlichkeit. Den Preis für die beste Filmmusik (dotiert mit 10.000 Euro) bekommt Max Richter für den Film „Lore“.

Begründung der Jury:

Der Film „Lore“ erzählt über ganz andere Opfer des Dritten Reichs: die Kinder hoher Repräsentanten der Nazi-Nomenklatura, die nach Kriegsende sich selbst überlassen sind und sich Hunger, Kälte, dem Verlust ihrer Heimat, aber auch dem Zusammenbruch der ihnen anerzogenen Weltanschauung stellen müssen. Auf ihrer Reise durch das Deutschland der Stunde Null lernen diese Kinder nicht nur, allgegenwärtigen Gefahren zu trotzen und immer neue Notlagen zu bestehen, sondern auch sich Fragen nach Schuld, Sühne und Menschlichkeit zu stellen, mit denen sie vorher niemals konfrontiert waren. Zum herausragenden künstlerischen Gesamteindruck von „Lore“ trägt ganz entscheidend die einfühlsame und sich bei aller Eigenständigkeit immer der Geschichte unterordnende Filmmusik von Max Richter bei. Dafür gebührt ihm der Bayerische Filmpreis 2012.

Der Preis der Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken (VGF), dotiert mit 60.000 Euro, wird verliehen an Christian Füllmich, Torben Maas und Maximilian Plettau (Filmschaft maas & amp; füllmich / Nominal Film) für den Film „Nemez“.

Begründung der Jury:

Mit dem Erstlingsfilm „Nemez“ von Stanislav Güntner ist den jungen Produzenten Maximilian Plettau, Torben Maas und Christian Füllmich von der Nominal Film und der „Filmschaft maas&füllmich“ ein herausragendes gesellschaftspolitisches Drama gelungen. Die Geschichte des jungen Russlanddeutschen Dima, der gegen alle Widerstände seine kriminelle Vergangenheit hinter sich lassen will und auf einen Neuanfang in Berlin hofft, zeichnet sich durch hohe Authentizität aus. In „Nemez“ wird der ständige Kampf vieler junger Immigranten zwischen Legalität und Illegalität facettenreich in Szene gesetzt. Bis zum Schluss verfolgt der Zuschauer gespannt, ob Dima es schaffen wird, sich aus seinem kriminellen Umfeld zu lösen. Dabei führt die exzellente Schauspielleistung von Mark Filatov zu einem hohen Grad an Identifikation mit der Hauptfigur. Eine packende Coming-of-Age-Geschichte, bei der neben existenziellen Fragen nach Identität und Herkunft auch die Liebe nicht zu kurz kommt!

Bereits bekannt gegeben wurde der Preisträger des Publikumspreises. Den Publikumspreis erhält Bora Dagtekin für seinen Film „Türkisch für Anfänger“. Die Zuschauerinnen und Zuschauer des Filmmagazins „Kino Kino“ des Bayerischen Fernsehens sowie die Hörerinnen und Hörer von Bayern 3 haben „Türkisch für Anfänger“ zu ihrem Lieblingsfilm gewählt.

In Anerkennung ihrer herausragenden Leistungen als Regisseurin für den bayerischen und deutschen Film erhält Margarethe von Trotta den Ehrenpreis des Bayerischen Ministerpräsidenten.

Begründung der Jury:

Margarethe von Trotta ist eine unserer engagiertesten Filmemacherinnen und Regisseurinnen. Sie ist mutig, sie ist neugierig, sie geht in ihren Werken den Dingen auf den Grund, sie stellt Fragen und sie will verstehen. Dass in ihren Filmen vor allem historische Frauenfiguren wie Rosa Luxemburg, die Schwestern Gudrun und Christiane Ensslin in „Die bleierne Zeit“, die Frauen der „Rosenstraße“, die Mvstikerin Hildebrand von

Content

filmschaft
maas & füllmich

„Mit dem Erstlingsfilm „Nemez“ von Stanislav Güntner ist den jungen Produzenten Maximilian Plettau, Torben Maas und Christian Füllmich von der Nominal Film und der „Filmschaft maas&füllmich“ ein herausragendes gesellschaftspolitisches Drama gelungen. Die Geschichte des jungen Russlanddeutschen Dima, der gegen alle Widerstände seine kriminelle Vergangenheit hinter sich lassen will und auf einen Neuanfang in Berlin hofft, zeichnet sich durch hohe Authentizität aus. In „Nemez“ wird der ständige Kampf vieler junger Immigranten zwischen Legalität und Illegalität facettenreich in Szene gesetzt. Bis zum Schluss verfolgt der Zuschauer gespannt, ob Dima es schaffen wird, sich aus seinem kriminellen Umfeld zu lösen. Dabei führt die exzellente Schauspielleistung von Mark Filatov zu einem hohen Grad an Identifikation mit der Hauptfigur. Eine packende Coming-of-Age-Geschichte, bei der neben existenziellen Fragen nach Identität und Herkunft auch die Liebe nicht zu kurz kommt!“

Subject: Bayerischer Filmpreis

Source: Kulturigo/-

KULTURIGO


STARTSEITE AUFFÜHRUNG LITERATUR MEDIEN/UNTERHALTUNG MUSEEN MUSIK SUB-/I



IMPRESSUM

34. Bayerischer Filmpreis / Jungproduzenten und Kameramann für ZDF-Koproduktionen ausgezeichnet

[Video- und Filmproduktion](#)

www.klenkfilm.com

Imagefilm, Produktfilm, Corporate, Teleprompter, Sprachfassung  -Anzeigen

 +1  16  Gefällt mir  66  Twittern  22

Bei der Verleihung des 34. Bayerischen Filmpreises am Freitag, 18. Januar 2013, im Münchener Prinzregententheater wurden zwei ZDF-Koproduktionen ausgezeichnet.

Den Preis in der Kategorie "Bildgestaltung" erhielt der junge, deutsch-polnische Kameramann Jakub Bejnarowicz für seine intensiven Bilder des unter extremen Bedingungen komplett in Nordnorwegen gedrehten Familiendramas "Gnade". Der Film von Regisseur Matthias Glasner mit Jürgen Vogel und Birgit Minichmayr in den Hauptrollen,

deutsch-polnische Kameramann Jakub Bejnarowicz für seine intensiven Bilder des unter extremen Bedingungen komplett in Nordnorwegen gedrehten Familiendramas "Gnade". Der Film von Regisseur Matthias Glasner mit Jürgen Vogel und Birgit Minichmayr in den Hauptrollen, der im Wettbewerb der Berlinale uraufgeführt wurde, erzählt die packende Geschichte eines deutschen Auswanderer-Ehepaars in der extremen Landschaft Norwegens jenseits des Polarkreises. Die deutsch-norwegische Kino-Koproduktion mit dem ZDF (Redaktion: Daniel Blum) lief ab Oktober 2012 in den deutschen Kinos.

Eine weitere Auszeichnung ging an Das kleine Fernsehspiel "Nemez" (Redaktion: Lucas Schmidt) über einen Russlanddeutschen in Berlin. Christian Füllmich, Torben Maas und Maximilian Pletttau (filmschaft maas & füllmich, Nominal Film) erhielten für ihren ersten Spielfilm den mit 60 000 Euro höchstdotierten deutschen Nachwuchsproduzentenpreis, der alljährlich von der Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken mbH (VGF) im Rahmen der Bayerischen Filmpreis-Verleihung vergeben wird.

"Es freut uns ganz besonders, dass wir diese jungen Produzenten bei ihren ersten Schritten in die Branche unterstützen konnten. Auch das ist Teil unserer Nachwuchsförderung", sagt Claudia Tronnier, Leiterin der ZDF-Redaktion Das kleine Fernsehspiel. "–Nemez– ist ein starkes Debüt mit hohem production value, dem wir allen Erfolg wünschen."

<http://www.kulturigo.de/34-bayerischer-filmpreis-jungproduzenten-und-kameramann-fuer-zdf-koproduktionen-ausgezeichnet-799042.html/>

Content

„Eine weitere Auszeichnung ging an Das kleine Fernsehspiel “Nemez” (Redaktion: Lucas Schmidt) über einen Russlanddeutschen in Berlin. Christian Füllmich, Torben Maas und Maximilian Plettau (filmschaft maas & füllmich, Nominal Film) erhielten für ihren ersten Spielfilm den mit 60 000 Euro höchstdotierten deutschen Nachwuchsproduzentenpreis, der alljährlich von der Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken mbH (VGF) im Rahmen der Bayerischen Filmpreis-Verleihung vergeben wird.

“Es freut uns ganz besonders, dass wir diese jungen Produzenten bei ihren ersten Schritten in die Branche unterstützen konnten. Auch das ist Teil unserer Nachwuchsförderung”, sagt Claudia Tronnier, Leiterin der ZDF-Redaktion Das kleine Fernsehspiel. “–Nemez– ist ein starkes Debüt mit hohem production value, dem wir allen Erfolg wünschen.”“

Subject: Bayerischer Filmpreis

Source: bayern.de/18.01.2013

filmschaft
maas & füllmich



The screenshot shows the website of the Bavarian State Government (Bayerische Staatsregierung). The header includes navigation links for 'Startseite', 'de', 'Inhalt', and 'AA', along with a search bar. The main navigation bar contains 'POLITIK FÜR BAYERN', 'FREISTAAT BAYERN', 'PRESSE', and 'SERVICE'. The page title is 'Pressemitteilung' and the date is '18.01.13'. The main headline reads: 'Staatsminister Zeil in Vertretung von Ministerpräsident Seehofer beim 34. Bayerischen Filmpreis / Ehrenpreis an Regisseurin Margarethe von Trotta / Produzentenpreis für den Film "Cloud Atlas"'. The text below the headline describes the award ceremony at the Prinzregententheater in Munich, where Minister Martin Zeil presented the award to director Margarethe von Trotta for her film 'Cloud Atlas'. The text concludes with a quote from Minister Zeil praising the film industry and the award winners.

Startseite > Presse

Pressemitteilung

18.01.13

Staatsminister Zeil in Vertretung von Ministerpräsident Seehofer beim 34. Bayerischen Filmpreis / Ehrenpreis an Regisseurin Margarethe von Trotta / Produzentenpreis für den Film "Cloud Atlas"

Im Rahmen einer glanzvollen Gala im Münchner Prinzregententheater, die im Bayerischen Fernsehen live übertragen wird, überreicht der Stellvertretende Ministerpräsident Staatsminister Martin Zeil in Vertretung von Ministerpräsident Horst Seehofer am heutigen Freitag, 18. Januar 2013, vor zahlreichen Gästen aus der gesamten deutschen Filmbranche beim 34. Bayerischen Filmpreis den Ehrenpreis des Bayerischen Ministerpräsidenten. Bereits im Vorfeld der Gala betonte Ministerpräsident Seehofer: „Auch im vergangenen Jahr haben unsere Filmschaffenden in Bayern und Deutschland mit ihren Werken viele Menschen begeistert und künstlerische und kreative Höchstleistungen vollbracht. Ich danke allen an der Entstehung eines Films Beteiligten für ihre großartige Arbeit, ihr Engagement und die stets spürbare Begeisterung für ihr Schaffen.“

Drucken

Seite empfehlen

E-Mail-Abo

Vorlesen

HERAUSGEBER

Bayerische Staatskanzlei

FOTOREIHEN



<http://www.bayern.de/Presse-.204.10412473/index.htm>

Content

„Der Preis der Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken (VGF), dotiert mit 60.000 Euro, wird verliehen an Christian Füllmich, Torben Maas und Maximilian Plettau (Filmschaft maas & füllmich / Nominal Film) für den Film „Nemez“.

Begründung der Jury:

Mit dem Erstlingsfilm „Nemez“ von Stanislav Güntner ist den jungen Produzenten Maximilian Plettau, Torben Maas und Christian Füllmich von der Nominal Film und der „Filmschaft maas&füllmich“ ein herausragendes gesellschaftspolitisches Drama gelungen. Die Geschichte des jungen Russlanddeutschen Dima, der gegen alle Widerstände seine kriminelle Vergangenheit hinter sich lassen will und auf einen Neuanfang in Berlin hofft, zeichnet sich durch hohe Authentizität aus. In „Nemez“ wird der ständige Kampf vieler junger Immigranten zwischen Legalität und Illegalität facettenreich in Szene gesetzt. Bis zum Schluss verfolgt der Zuschauer gespannt, ob Dima es schaffen wird, sich aus seinem kriminellen Umfeld zu lösen. Dabei führt die exzellente Schauspielleistung von Mark Filatov zu einem hohen Grad an Identifikation mit der Hauptfigur. Eine packende Coming-of-Age-Geschichte, bei der neben existenziellen Fragen nach Identität und Herkunft auch die Liebe nicht zu kurz kommt!“

Subject: Bayerischer Filmpreis

Source: Filmzeitung.de/18.01.2013

filmschaft
maas & füllmich



The screenshot shows the homepage of Filmzeitung.de. The main header features the site's logo, a navigation menu with links like 'Home | Filmpreise', and a sidebar with various categories. The main content area displays a news article titled 'Bayrische Filmpreise verliehen' dated Friday, January 18, 2013. The article reports on the awards ceremony where Stefan Arndt won the Producer's Prize for 'Cloud Atlas' and Barbara Sukowa won the Best Actress award. A small image of a statuette is visible on the right side of the article.

FILMZEITUNG.DE 29 Besucher online

unabhängig - kritisch - jung 1.2.2013 - 14:25 Uhr

[Home](#) | [Filmpreise](#)

Bayrische Filmpreise verliehen

Freitag - 18. Januar 2013 - 21:36

Heute Abend verlieh der Stellvertretende Ministerpräsident Staatsminister Martin Zeil in Vertretung von Ministerpräsident Horst Seehofer im Münchner Prinzregententheater den Bayerischen Filmpreis 2012. Die wichtigste Auszeichnung, den Produzentenpreis, erhält Stefan Arndt für den FFF-geförderten Film Cloud Atlas. Acht weitere Preise gehen an die vom FFF unterstützten Produktionen Hannah Arendt, Die Brücke am Ibar, Der Verdingbub, Ludwig II., More Than Honey, Das Haus der Krokodile, Türkisch für Anfänger und Nemez.

Produzentenpreis
Stefan Arndt (X Filme Creative Pool GmbH) gewinnt den Produzentenpreis für Cloud Atlas. Er hat den lange als unverfilmbar geltenden gleichnamigen Roman von David Mitchell auf die Kinoleinwand gebracht. Die Regisseure Tom Tykwer, Lana und Andy Wachowski inszenierten sechs parallel montierte Geschichten, die in verschiedenen Epochen zwischen dem 19. Jahrhundert und der fernen Zukunft spielen – und doch alle zusammenhängen. Weltstars wie Tom Hanks, Halle Berry, Hugh Grant und Susan Sarandon spielen jeweils mehrere Rollen. Der FFF Bayern hat Produktion und Verleih des Films gefördert. Der Preis ist mit 200.000 Euro dotiert.

Beste Darstellerin
Für ihre darstellerische Leistung wird Barbara Sukowa ausgezeichnet. Sie spielt die Titelfigur in Hannah Arendt, Margarethe von Trottas Film, den der FFF in Produktion und Verleih förderte, handelt von einer wichtigen Phase im Leben der berühmten Philosophin: Sie reiste 1961 nach Jerusalem, um über den Eichmann-Prozess zu berichten. Wegen ihrer Artikelserie im "New Yorker" geriet sie ins Kreuzfeuer der Kritik. Barbara Sukowa erhält den Bayerischen Filmpreis bereits zum



<http://www.filmzeitung.de/news.php?id=2845>

Content

filmschaft
maas & füllmich

„VGF-Nachwuchsproduzentenpreis

Gewinner des mit 60.000 Euro dotierten VGF-Nachwuchsproduzentenpreises sind der HFF-Absolvent Maximilian Plettau (Nominal Film) und die MHMK-Absolventen Torben Maas und Christian Füllmich (filmschaft maas & füllmich). In ihrem Film Nemez (Regie: Stanislav Güntner) kämpft ein junger Russlanddeutscher um einen Neuanfang, nachdem er aus der Haft entlassen wird. Seine Liebe zu einer Kunststudentin gibt ihm Hoffnung, doch seine Verbindungen zur kriminellen Szene drohen den beiden zum Verhängnis zu werden. Der FFF-geförderte Erstlingsfilm gewann bereits bei den Internationalen Hofer Filmtagen den Eastman Förderpreis.“

Subject: Bayerischer Filmpreis

Source: arneruhnau.de/18.01.2013

The screenshot shows the homepage of the Arne Ruhnau News website. At the top right, there is a "Log In" link. The main header features the site name "Arne Ruhnau News" with the tagline "about the world!". Below the header is a navigation menu with links for "Home", "Apple", "Apps", "arne ruhnau", "Asia", and "cerego". The main content area displays an article titled "34. Bayerischer Filmpreis / Jungproduzenten und Kameramann für ZDF-Koproduktionen ausgezeichnet". The article is dated "January 18, 2013" and is by "Arne Ruhnau". The publication time is "18.01.2013 | 21:05 Uhr". The article text is partially visible, showing "34. Bayerischer Filmpreis Jungproduzenten und Kameramann fr". On either side of the article is a vertical banner for "Bangkok Hotel Accommodation" featuring a blue background with white clouds and a blue banner that says "FREE NIGHTS".

Log In

Arne Ruhnau News

about the world!

Home | Apple | Apps | arne ruhnau | Asia | cerego

Bangkok Hotel Accommodation

34. Bayerischer Filmpreis / Jungproduzenten und Kameramann für ZDF-Koproduktionen ausgezeichnet

January 18, 2013
By Arne Ruhnau
18.01.2013 | 21:05 Uhr

34. Bayerischer Filmpreis Jungproduzenten und Kameramann fr

Bangkok Hotel Accommodation

<http://arneruhnau.com/34-bayerischer-filmpreis-jungproduzenten-und-kameramann-fur-zdf-koproduktionen-ausgezeichnet/>

Content

„Eine weitere Auszeichnung ging an Das kleine Fernsehspiel “Nemez” (Redaktion: Lucas Schmidt) über einen Russlanddeutschen in Berlin. Christian Füllmich, Torben Maas und Maximilian Plettau (filmschaft maas & füllmich, Nominal Film) erhielten für ihren ersten Spielfilm den mit 60 000 Euro höchst dotierten deutschen Nachwuchsproduzentenpreis, der alljährlich von der Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken mbH (VGF) im Rahmen der Bayerischen Filmpreis-Verleihung vergeben wird.

“Es freut uns ganz besonders, dass wir diese jungen Produzenten bei ihren ersten Schritten in die Branche unterstützen konnten. Auch das ist Teil unserer Nachwuchsförderung”, sagt Claudia Tronnier, Leiterin der ZDF-Redaktion Das kleine Fernsehspiel. “‘Nemez’ ist ein starkes Debüt mit hohem production value, dem wir allen Erfolg wünschen.”“

filmschaft

maas & füllmich

Bavariafilmplatz 7 | 82031 Grünwald

t: (089) 64 98 14 01 | f: (089) 64 98 14 03

mail@filmschaft.de | www.filmschaft.de